

Si hay un periodo artístico que haya marcado de manera más profunda y por más tiempo el patrimonio cultural de la Comarca Campo de Daroca, ese es el Gótico.

	Viernes	Sábado	Domingo
Julio	3 Cubel 12:00-14:00	4 Lechón 10:30-12:00 Villadoz 12:30-14:00 Villarroya** 17:30-19:30	5 Torralbilla 10:30-12:00 Langa 12:30-14:00 Retascón 17:30-19:30
	10 Torralbilla 10:30-12:00 Langa 12:30-14:00 Retascón 17:30-19:30	11 Cubel 12:00-14:00	12 Lechón 10:30-12:00 Villadoz 12:30-14:00 Villarroya 17:30-19:30
	17 Lechón 10:30-12:00 Villadoz 12:30-14:00 Villarroya 17:30-19:30	18 Torralbilla 10:30-12:00 Langa 12:30-14:00 Retascón* 17:30-19:30	19 Cubel 12:00-14:00
	24 Cubel 12:00-14:00	25 Lechón 10:30-12:00 Villadoz 12:30-14:00 Villarroya* 17:30-19:30	26 Torralbilla* 10:30-12:00 Langa 12:30-14:00 Retascón 17:30-19:30
	31 Torralbilla 10:30-12:00 Langa 12:30-14:00 Retascón 17:30-19:30	1 Cubel 12:00-14:00	2 Lechón 10:30-12:00 Villadoz 12:30-14:00
Agosto	7 Lechón 10:30-12:00 Villadoz 12:30-14:00 Villarroya 17:30-19:30	8 Torralbilla* 10:30-12:00 Langa 12:30-14:00 Retascón* 17:30-19:30	9 Cubel* 12:00-14:00
	14 Cubel 12:00-14:00	15 Lechón 10:30-12:00 Villadoz 12:30-14:00 Villarroya* 17:30-19:30	16 Torralbilla* 10:30-12:00 Langa 12:30-14:00 Retascón 17:30-19:30
	21 Torralbilla 10:30-12:00 Langa 12:30-14:00 Retascón 17:30-19:30	22 Cubel 12:00-14:00	23 Lechón 10:30-12:00 Villadoz 12:30-14:00 Villarroya 17:30-19:30
	28 Lechón 10:30-12:00 Villadoz 12:30-14:00 Villarroya 17:30-19:30	29 Torralbilla* 10:30-12:00 Langa 12:30-14:00 Retascón* 17:30-19:30	30 Cubel 12:00-14:00

* Durante los 30 minutos de culto no se podrá visitar la iglesia
** 4 y 5 de julio, Jornadas de la Celtiberia en Villarroya

Estás en una de las zonas más despobladas de Aragón por lo que te animamos a colaborar con la economía local con algo tan sencillo como un café o consumiendo alguna delicia en sus tiendas. Gracias.

Y además...

- Lechón. Visita una fábrica de hidromiel. Podrás comprar miel y productos apícolas 100% naturales.

Hidromiel Rasmia y Mieles El Alvar: Llama antes al 628 87 38 93.
- Villadoz. Refréscate en el soto del Huerva y visita la panadería.
- Villarroya. Visita la recreación virtual del poblado celtíbero.
- Torralbilla. Visita la nueva recreación virtual que se ha hecho de las Caleras.
- Langa. Visita la nueva recreación virtual de su castillo y recrea con las maravillosas vistas de los campos de cereal.
- Retascón. ¿Conoces el camino circular de Valmayor? Te esperan campos de cereal, muros de piedra seca, terrazas de almendros, vistas de las murallas de Daroca, camino entre pinares y... el silencio. Un recorrido circular de no más de 2 km, perfecto para niños andarines.
- Cubel. Date un paseo por la laguna de Guialguerrero o la Zaida. De camino a Cubel puedes comprar pastas y pan en la panadería de Used y Acered, en Acered también vino y embutidos de producción propios.

Anento. Visita guiada a la iglesia. Consultar en la Oficina de Turismo: 687 07 99 38

Daroca. Visitas guiadas tematizadas. Consultar en la Oficina de Turismo: 976 80 01 29

Municipios con servicio de bar

Viaje al gótico

2026

Descubre el Gótico en la Comarca de Daroca

Viaje al Gótico

El núcleo de este desarrollo lo encontramos en Daroca, cuya influencia como centro cultural y religioso justificó la presencia de artesanos de todas las disciplinas a lo largo de varios siglos.

Por ello, Daroca es el gran comienzo de nuestro **Viaje al Gótico** por la Comarca.

De entre todas las disciplinas, destacaron los talleres de **pintura**.

De los cuatro períodos de la pintura gótica, en la Comarca contamos con tres de ellos: el gótico lineal, el gótico internacional y el hispano-flamenco cuyo representante máximo en Aragón fue Bartolomé Bermejo. En su taller darocense se pintaron obras como los retablos dedicados a Santo Domingo de Silos o a Santa Engracia, además de influir en colaboradores como Juan de Bonilla, Miguel Ximénez o Martín Bernat.

De todos estos maestros en la Comarca se conservan obras de:

- **Martín del Cano:** Retablo de la Virgen de los Ángeles en **Cubel**, Retablo de San Miguel, el de San Pedro y el Retablo de la Virgen en **Daroca**, parte del Retablo de la Virgen de **Retascón** que compartió con el Maestro de Retascón y el Retablo de San Pedro en **Langa del Castillo**.
- **Blasco de Grañén**, pintor del retablo de triple advocación (San Blas, Virgen de la Misericordia y Sto. Tomás Becket) de **Anento** y parte del de la Virgen de **Villarroya del Campo**.
- A **Juan Bonilla** se le atribuyen un retablo en **Villadoz** y otro en **Torralbilla**.
- A **Miguel Ximénez** otro retablo en **Villadoz**.
- Del gran **Bermejo** son las tablas del Retablo de Santa Engracia que podemos ver en el Museo parroquial de **Daroca** y de su discípulo Bernat es la Predela de **Lechón**.

En este viaje os pedimos que prestéis atención a las cuatro grandes características que este Gótico nos ofrece:

- Uso del color: rojos, azules, verdes y dorados.
- Aparición de la perspectiva de profundidad.
- Tratamiento de las telas y sus pliegues.
- Elementos de usos cotidianos: vestimentas y objetos medievales.

Como veis, nuestra *Ruta del Gótico* es una de las más completas de Aragón, por eso hemos querido crear un calendario estable de apertura de estas Iglesias, para que podáis viajar a nuestro Gótico y admirarlo tanto o más que nosotros, ¿Te vienes?

Torralbilla



Retablo de San Blas
Juan de Bonilla (menor)
s. XV
Gótico hispanoflamenco
Iglesia de San Lorenzo

Langa



Retablo de San Pedro
Martín del Cano
s. XV
Gótico internacional
Iglesia de San Pedro

Retascón



Retablo de la Virgen
Martín del Cano y Maestro de Retascón
s. XV
Gótico internacional
Iglesia de la Virgen de la Asunción

Cubel



Retablo de la Virgen de los Ángeles
Martín del Cano
s. XV
Gótico internacional
Iglesia de Nuestra Señora de la Asunción

Lechón



Predela de Sta. Apolonia, Sta. Águeda, San Agustín, Sta. Brígida, San Quílez y Sta. Bárbara
Martín Bernat
s. XV
Gótico hispanoflamenco
Iglesia de San Lorenzo

Villadoz



Retablo de la Virgen con el niño
Miguel Ximénez y Juan de Bonilla
s. XV
Gótico hispanoflamenco
Iglesia de Santiago el Mayor

Villarroya del Campo



Retablo de San Bartolomé
Desconocido
s. XV
Gótico
Iglesia de la Virgen del Rosario



Retablo de la Virgen, Retablo de Santas Justas y Rufina, Predela
VVAA, entre ellos Blasco de Grañén, Domingo Ram o Martín de Soria
s. XV
Gótico internacional
Iglesia de la Virgen del Rosario



Patrimonio gótico visitable en:

Daroca

- Pinturas murales. s.XIV
- Retablo de San Miguel y la Virgen. s.XV
- Retablo de Sta. Engracia. s.XV
- Retablo de San Pedro. s.XV
- Retablo de Santo Tomás apóstol. s.XV
- Retablo de San Martín de Tours. s.XV
- Tabla de San Sebastián. s.XV
- Tapa arqueta de los Corporales
- Retablo de la Virgen
- Retablo de San Fabián y San Sebastián. s.XV
- Tabla de Santa Cecilia. s.XV
- Tríptico de Sta. Bárbara, San Bernabé y Sta. Apolonia. s.XV
- Retablo de San Bernardo del Claraval. s.XV
- Predela de los Evangelistas. s.XV
- Cruz con atributos de la Pasión. s.XV
- Tabla de Santa María Magdalena. s.XVI

Anento

- Retablo de San Blas, la Virgen de la Misericordia y Santo Tomás Becket. s.XV



Más información de opciones de ocio en la Comarca Campo de Daroca en www.turismocomarcadedaroca.com