



aventura

EN EL ↓

gótico

de la Comarca ↓  
Campo de Daroca

## ¿Sabes quién es Bartolomé Bermejo?

¡Soy yo! Fui un **pintor** muy conocido en **España** en el **siglo XV**, hace ya muchos años.

¡Bienvenidos a la aventura en el gótico!  
¿Estáis preparados?  
¡Vamos!



Nací en **Córdoba** en torno a 1440 y fui viajando por España. Estuve una temporada en **Valencia**, donde hice el retablo de San Miguel. Luego fui a **Daroca**, donde me enamoré de una chica de la ciudad, me casé con ella y viví felizmente. Se llamaba Gracia Palaciano.

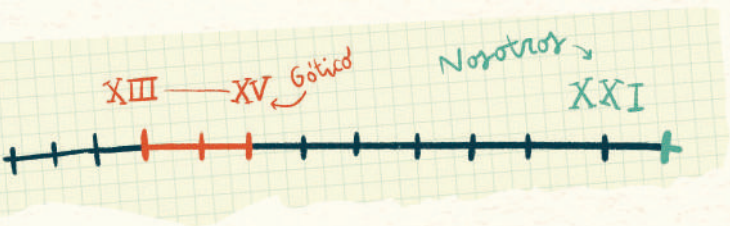
Mi estilo al pintar gustó tanto que tuve muchos encargos en la comarca. Es por ello que **decidí abrir mi propia escuela de pintura** y enseñar a otras personas. Así empezamos a realizar multitud de **cuadros, pintura mural y retablos para iglesias** que podéis encontrar por los pueblos que recorreremos hoy. ¿No es genial?

Finalmente, decidí trasladarme a **Zaragoza** y después a **Barcelona**. Fallecí en 1501. Pero... ¿sabéis lo mejor? Todavía podemos encontrar obras mías en museos de Londres, Boston o Madrid, o en iglesias como las de Acqui Terme (Italia) o las de Daroca y Lechón, que veremos en nuestro viaje al gótico.

¿Os apetece visitar el arte que yo y mis compañeros pintamos en la Comarca Campo de Daroca?

**¡Yo os acompaño!**





El **gótico** es un estilo artístico que se desarrolló en Europa entre los siglos XIII y XV.

Lo podemos encontrar en **arquitectura, escultura y pintura**. En la Comarca Campo de Daroca sobre todo encontraremos **pintura**.  
¿Vamos a descubrirlo?

En la pintura encontramos cuatro tipos:



### Vidrieras:

Se trata de los **vidrios** de las iglesias **pintados**.



### Miniaturas:

Se utilizaban para **ilustrar los libros**.



### Pintura mural:

Se pintaba en los **muros de las iglesias**. Trabajaban 8 horas cada día para realizarlo, lo hacían poco a poco porque cansaba mucho.



### Pintura sobre tabla:

Se realiza sobre madera y utilizaban dos técnicas: **temple y óleo**. El temple es una pintura que se hacía con huevo y el óleo con aceite.

# ¿Qué vamos a encontrar en nuestra aventura en el **gótico**?



## Colores:

Serán **muy vivos**, como el rojo, azul o verde. ¡Les encantaba el dorado! Además, **los fabricaban ellos mismos** con pigmentos y plantas.



## Temas:

Son **religiosos**. Lo más importante es que añaden **emociones**, lo podemos ver en las caras de los personajes que dibujan.



## Vestimenta:

Trajes preciosos, **telas cuidadas** y transparencias. ¿Crees que puedes diferenciar los tipos de tela? Pide ayuda a un adulto y fíjate bien.



## Perspectiva de profundidad:

Es la primera vez que se utiliza la **profundidad** y se integran los **edificios y paisajes** dentro del propio cuadro. Tenemos que fijarnos tanto en los personajes que aparecen en primer plano como en los más alejados.



## La vida cotidiana:

Cuidan tanto los detalles que puedes saber qué clase de **vegetación** hay en cada imagen. Igual con los **alimentos** y otros aspectos de su día a día.

## Pero... ¿Cómo hacían la pintura sobre tabla?



- **Soporte:** el primer paso es elegir **la madera** sobre la que se va a pintar. Esto dependía del tipo de madera que se podía encontrar en la zona.



- **Endrapado:** después incorporaban una **tela** a la madera elegida para poder pintar más fácilmente. A esto se le llama endrapar.



- **Preparación:** lo siguiente es colocar una masa de **yeso o de cola** para que la pintura se quede bien fijada a la tabla.



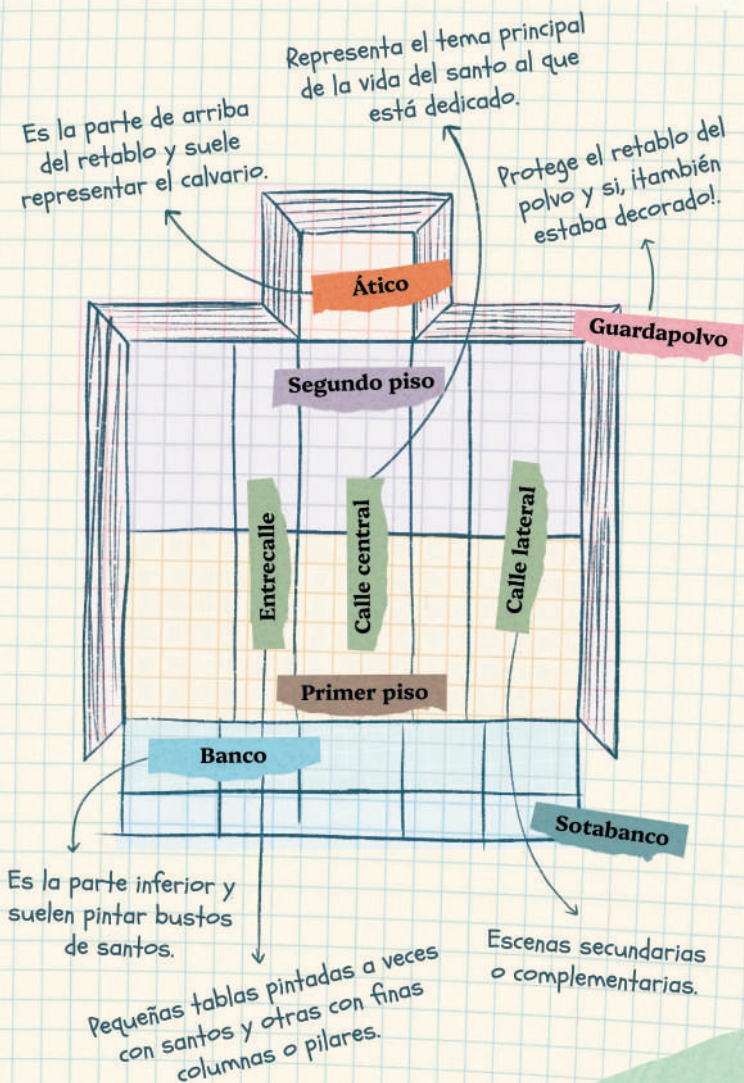
- **Pintura:** ahora sí, ¡pintamos! Primero elaboran un boceto con carboncillo y seguidamente comienzan a pintar con **temple u óleo**.



- **Barnizado:** la última fase es dar un **barniz para proteger la pintura** a lo largo de los años. Por eso, hoy podemos verla a pesar de que hace mucho tiempo que fue pintada.

Vamos a ver muchos retablos en las iglesias de la **Comarca Campo de Daroca** compuestos con las tablas que antes os he explicado.

## ¿Sabes cómo se estructura un retablo? ¡Te lo enseño aquí!



**Estamos en Daroca.** Aquí comenzó todo. Llegué desde Valencia y una de las cosas que más me llamó la atención fue la Puerta del Perdón en la Basílica de Santa María de los Sagrados Corporales.

**¿Por qué se llama “la Puerta del Perdón”? Os contaré el secreto, acercaos.**

Si os fijáis bien en la puerta uno de los clavos está más desgastado que los demás... ¡ahí es! Si lo tocáis puede que se os perdonen todos los pecados cometidos, como les ocurría a los peregrinos que llegaban hasta aquí.



**¿Ya habéis tocado el clavo?**

Entonces, ¿estáis dentro de la iglesia? Os invito a que descubráis los relieves góticos de la Capilla de los Corporales y las tablas que yo pinté, que se encuentran dentro del Museo Parroquial. Te reto a que encuentres alguna **transparencia**. Me encantaba hacerlas y es una de las características de mi pintura. ¡No es nada fácil pintar un tejido transparente!

**¡Ah! Que no se os olvide pasar por la Capilla de los Corporales.**

Hay una mujer recogiendo uvas y un hombre... ¡comiéndoselas! ¿los has encontrado? ¿dónde están situados?





**¿Queréis ver la Iglesia de San Miguel en Daroca? Vamos hacia allí.**

¡Guau! ¿Estáis viendo esta pintura mural? ¡Está pintada sobre la misma pared! ¡Y a tres colores! Vamos a observarla un poco.

Hay un apostol sin barba ¿lo veis?

¿Os fijáis en todos los instrumentos musicales que llevan los ángeles? ¿Sabrías escribir sus nombres? Aquí tienes las letras que faltan, ¿te atreves a colocar cada una en su lugar?

aeio

x1 x1 x4 x1

R \_ T A

L \_ U D


C H \_ R \_ M \_ A

S A L T \_ R \_ O

## **¿Qué tal el comienzo? ¿Estáis preparados para acompañarme por la comarca?**

Tenéis que estar muy atentos y ser muy observadores. Sin embargo, os daré algunas pistas para poder continuar con nuestra aventura por los pueblos de Lechón, Villadoz, Villarroya del Campo, Torralbilla, Langa del Castillo, Retascón, Anento y Cubel.





## Consejos para continuar tu aventura gótica:

Observa a los santos que encontrarás en todos los retablos de la Comarca Campo de Daroca. ¿Llevan objetos? ¿Cuáles? ¡Toma nota!

### #1

Hay dos Santos que se repiten todo el tiempo, por ejemplo en Torralbilla, en Villadoz o en Villarroya del Campo. Son **San Fabián y San Sebastián** que tienen su festividad el mismo día, el 20 de enero. ¿Qué **objetos** llevan cada uno?

### #2

Los pintores de la época eran muy detallistas, ponían mucha atención a los **suelos** donde se desarrollaba la escena. ¿Hay alguno que te guste más?

### #3


¡También en los **animales**! Creo que vas a encontrar muchos en las escenas religiosas.

### #4

Y sobre todo... hay una imagen a la que los ciudadanos medievales temían: ¡**el demonio**! ¿Cómo está representado? Tienes que fijarte muy bien en los retablos de Anento, Villarroya del Campo, Torralbilla y Langa del Castillo.

### #5

También aparecen libros y documentos. ¿Has visto **cómo escribían**?



## ¿Os está gustando esta visita por el arte gótico de la comarca?

¿Os fijáis en las ropas de los personajes que aparecen en los retablos? ¡A mí me encantan! **Largos vestidos, colores brillantes, muchos complementos...** pero hay algo que me llama la atención en el retablo de Langa del Castillo.

¿Lo veis? parece que hay... ¿¡hombres en calzones!>? ¿puedes contar cuántos hay?

---

---



¡Qué sorpresa! Si encuentras más hombres con calzones por otros pueblos, ¡tienes que avisarme!



También creo ver un personaje que lleva **una media de cada color**. ¿Lo encuentras? ¡genial!



Escribe tu nombre aquí,  
¡es tu aventura!



La aventura gótica de:



---

San Sebastián lleva un

---

San Fabián lleva un

---

¿Cuántos suelos diferentes has visto?  
¡Dibuja aquí tu favorito o diseña tu propio suelo!



¿Cuántos demonios has encontrado?

---

Escribe aquí los animales que vayas  
encontrando en los diferentes retablos:

---

---

---

---

---

Creo que ya hemos visto muchos retablos, pintura mural y sobre todo ¡arte gótico! Hemos visitado pueblos preciosos y hemos recorrido carreteras increíbles...

**¿Te ha gustado? ¡Cuéntamelo y dibuja tu autorretrato en estilo gótico!**

No olvides representar tus emociones, cuidar cada detalle de tu vestimenta como hacían los pintores góticos, los colores y el suelo. ¡También puedes incluir algún animal que te guste! ¡o un edificio!


**¡Ah, se me olvidaba!**

¡No te olvides de firmar tu obra! ¿Te atreves a probar con la caligrafía gótica? Le dará un toque diferente, ¡vamos!

↓

a b c d e f g  
h i j k l m  
n o p q r s t u v  
w x y z





Ha sido genial contar contigo para esta gran aventura, **¡ya eres un experto!** Espero que hayas disfrutado tanto como yo contándote **el arte gótico de la Comarca Campo de Daroca.**

Y, ¡no te olvides! si ves en otro lugar arte gótico, podrás encontrar elementos comunes con todo lo que te he enseñado. Aunque, ya verás... **¡pocos pintores son tan buenos como yo!**

¡Nos vemos pronto!



Más opciones de ocio  
si viajas con niños.

Colabora:



DIOCESIS DE  
TARAZONA

archidiócesis  
de ZARAGOZA 

Y los Ayuntamientos de:

**Anento, Cubel, Daroca, Langa del Castillo, Lechón,  
Retascón, Torralbilla, Villadoz y Villarroya del Campo.**

Más información en la Oficina de Turismo

☎ 976 800 129 ✉ [ofdaroca@comarcadedaroca.com](mailto:ofdaroca@comarcadedaroca.com)

📷 Síguenos en @turismocomarcadedaroca